

«Настанет свой черед»

Доклад директора «Мемориального Дома-музея Марины Цветаевой в Болшеве»
Атрохиной Зои Николаевны на открытии XIII Цветаевских чтений

В XXI веке настало время для обобщения и анализа достижений в области творческого наследия одного из крупнейших поэтов XX века – Марины Цветаевой. Цветаеведение в современной науке давно уже выделилось в самостоятельный раздел истории русской литературы. Музей Марины Цветаевой в Болшеве в этом году проводит XIII Цветаевский праздник, и в его рамках – Международную конференцию. Организация конференции осуществляется силами музея и его добровольными помощниками, а также – Комитетом по культуре и Администрацией города Королёва. Цель конференции: содействовать контактам между специалистами в области цветаеведения, российской словесности и Русского Зарубежья. Интерес к таким встречам растёт год от года. Послушать доклады, поучаствовать в беседе со специалистами приезжают любители и ценители творчества Цветаевой не только из Москвы и нашей области, но и из других городов и областей, главным образом из соседних, таких как Владимирская, Ивановская, Тульская и др. Радует, что специалисты из Франции, Германии, Испании, Америки участвуют в работе конференции. Просветительская деятельность Музея Марины Цветаевой в Болшеве является заметным явлением в регионе – о ней неоднократно писали в центральных и местных газетах, рассказывали по телевидению и радио.

Хочется рассказать о том, как мы прожили этот год.

Самым большим и интересным событием в этом году было участие музея во всероссийском фестивале музеев «Интермузей-2001», проводившемся в залах Третьяковской галереи. Мы участвовали в нём наравне с такими музеями, как «Музей-усадьба Мураново», «Музей-заповедник А.П.Чехова в Мелихове», «Дом-музей П.И.Чайковского», «Музей-заповедник А.А.Блока», «Музей-заповедник А.С.Пушкина» (Б.Вязёмы), и достойно представили наш город.

С большим интересом жители города присутствовали на презентации альбома «Марина Цветаева. Фотолетопись жизни поэта», который составили Лев Мнухин и Анна Саакянц.

Издательская деятельность таких организаций, как литературный музей, имеет свои особенности и трудности. Это связано с необходимостью сочетать архивную и комплекующую деятельность с научной подготовкой этих материалов к печати. Закончен и вышел в свет 3 (7) том многотомного издания «Русского Зарубежье. Хроника научной, культурой и общественной жизни. 1964-1975. Франция» под общей редакцией научного сотрудника музея Л.А.Мнухина. Благодаря финансовой помощи Ульяновской региональной общественной организации «Порядок. Перемены. Надежность» и Федерального государственного предприятия издательско-полиграфического комплекса «Ульяновский Дом печати» реализован уникальный проект – публикация материалов из ранее закрытого фонда Российского Государственного архива литературы и искусства: издана книга «Марина Цветаева. Письма к Константину Родзевичу» (подготовила издание Е.Б.Коркина). Хранитель фондов музея А.С.Балакин подготовил две брошюры: «Цветаевской тропой (путеводитель по Цветаевским местам города)» и «Рябиновая, Цветаевская (топонимический этюд)». Таким образом, большевский музей наглядно показывает, что сочетание двух видов деятельности (музейной и издательской) может быть успешно реализовано.

Немало было трудностей и огорчений, но год этот был для нас счастливым и плодотворным. Он принёс нам новых друзей, новые экспонаты и удачи. Низкий поклон нашим старым и верным друзьям. Большое спасибо всем тем, кто оказал нам необходимую материальную помощь: Бизнес-клубу «Сова» и его председателю А.М.Бондаруку, «Ульяновскому Дому печати», Л.В.Поликовской, С.А.Керселяну, С.А.Шамановой, А.В.Савину. Дары в наш музей поступали из различных стран: от Ю.Эдельштейна и В.Якимова (Израиль), Светланы Ельницкой (США), Кирилла Соколова (Англия), Вероники Лосской и Надин Дюбурвье (Франция)... От Натальи Голуб поступила

библиотека поэтических сборников советского периода (более 340 книг), от Л.М.Шейн – редкие самиздатовские сборники 1940-1960-х годов. От Р.Б.Вальбе и С.Л.Петросяна поступили предметы из семейства Эфронов, различные вещи советского периода. От А.А.Саакянц в нашем собрании появились фигурки из глины - сувенир, купленный Цветаевой и ее дочерью во время посещения ими Всесоюзной Сельскохозяйственной выставки в Москве, в августе 1939 года. Вещи, принадлежавшие Марине Цветаевой (кухонный нож, кожаные пояса), передала в дар музею Елена Коркина. Можно перечислять и дальше поступления в наш музей за этот год.

Уже второй год музей работает по новому адресу (ул. Богомолова, 1/24). Мемориальный дом (ул. Цветаевой, 15) закрыт в связи с аварийным состоянием. Пока будущий музей существует только в наших мечтах и на бумаге. Он будет посвящён судьбам российской интеллигенции, эмиграции, репатриантам, жертвам репрессий (одно от другого, увы, неотделимо) и, конечно, Марине Цветаевой и её семье. Настанет, думаю, и черед реконструкции нашего уникального музея.

Болшево, 2001 год